

# MEERVAL

KANT  
&  
KUNST-  
AAS

Hoewel de meervalvisserij in ons land al een aantal jaren flink in de lift zit, wordt er nog relatief weinig met kunstaas op *Siluris glanis* gevist. Voor Goran Krnjic (38) bestaat er echter niets mooiers dan zo een meerval te vangen. Hét VISblad ging op pad voor een kantsessie met deze hardcore meervalvisser.

TEKST: JORAN BAL > FOTOGRAFIE: REIN RIJKE & FRANK VAN DER BURG





Een eerste sessie in Limburg leverde alleen 'bijvangst' op in de vorm van snoekbaars en snoek



Variëren met kunstaas is soms de truc om een aanbeet uit te lokken. Zorg dus dat je wat te kiezen hebt in je tackle box en voorzie je kunstaas van extra sterke dreggen en splitringen.

**“Z**eg nou zelf: dit is toch verreweg de mooiste manier om op meerval te vissen?! Je bent lekker actief bezig, kunt interessante stekken secuur uitkammen en met een beetje geluk voel je een meerval toeslaan. Dit doe ik duizendmaal liever dan af te wachten totdat ze een keer heel voorzichtig aan een tros wormen beginnen te knabbelen – om daarna vaak alsnog af te haken.” Het moge duidelijk zijn: kunstaas *all the way* voor Goran Krnjic. Dat was al zo toen hij als jochie nog in Servië woonde en geldt zestien jaar later in Nederland nog steeds. “Oude liefde roest niet”, zegt hij met een knipoog.

#### MET DE PAPLEPEL

Als achtjarig mannetje zette hij zijn eerste schreden op het pad van de meervalvisserij. “We woonden op twee kilometer afstand van de Donau en zowel mijn vader als mijn opa visten. Dan krijg je het met de paplepel ingegoten.” Ook toen viste hij al veel met kunstaas. “Zitten en maar afwachten is niks voor een kind. Die heeft daar de rust niet voor. Wat dat betreft is er eigenlijk maar weinig veranderd – ik ben nog altijd niet echt een geduldig type”, lacht hij. Toch steekt hij talloze uren en tomeloze energie in zijn passie. Voor deze sessie reed hij bijvoorbeeld ruim tweehonderd kilometer naar Limburg vanuit zijn woonplaats Rotterdam. “Daar lag de meerval nog in de paai vanwege het koude voorjaar.

## ‘DIT DOE IK ECHT VEEL LIEVER DAN AF TE WACHTEN TOTDAT ZE EEN KEER AAN EEN TROS WORMEN GAAN KNABBELLEN’

Hier zouden we als het goed is net wat gemakkelijker een visje moeten kunnen vangen.”

#### FELLE, LANGE HALEN

Dat gezegd hebbende, schat Goran in dat we nog wel even geduld moeten betrachten. “Kijk hoe hoog die felle zon nu staat. Als je weet dat de meerval heel lichtschuw is – de visjes in mijn aquarium duiken zodra ik het licht aandoe direct onder de stenen – moeten we het denk ik van de avonduren hebben.” We hebben dus voldoende tijd om de tackle box door te spitten. Daarin zien we forse pluggen, lepels, shads en een soort jerkbaits. “Dat zijn NEMO bigheads. Die haal ik uit Servië, waar mijn vader en oom ze met de hand maken.” Vervolgens demonstreert Goran hoe hij dit kunstaas inzet. “Ze zijn vrij zwaar (50-200 gr) en dus een flink eind weg te zetten. Laat hem naar de bodem zinken en vis de bighead

daarna met felle, lange halen (1 tot 1,5 meter) binnen. De intense trillingen van deze herrieschopper zal bij geen roofvis – naast meerval ook snoek, snoekbaars en roofblei – onopgemerkt blijven.”

#### TIJD EN ENERGIE

Met die andere roofvissen – plus de zeebaars – begon hij het Nederlandse deel van zijn ‘sportviscarrière’. “Toen ik zestien jaar geleden hier kwam, had ik er werkelijk waar geen idee van dat in Nederland ook meerval zwemt. Het kwam simpelweg niet in me op om mijn ervaringen uit Servië hier toe te passen. Pas op het moment dat ik er bij het snoekbaarzen met kunstaas op de Lek een keer eentje aan de lijn kreeg, viel het kwartje.” Sindsdien heeft hij heel veel energie, tijd en moeite in de meervalvisserij gestoken. “Deze discipline was toentertijd lang niet zo bekend en ook niet zo populair als nu. Het vissen op meerval stond in Nederland toen echt nog in de kinderschoenen, dus je moest vrijwel alles zelf uitvogelen. Zo heb ik veel tijd geïnvesteerd in het zoeken naar kantstekken (in tegenstelling tot nu, viste ik toen nog niet met de boot) langs onder meer de Lek, Waal en Merwede.”

#### BESCHUTTING

Daarbij hebben diepe kuilen en putten zijn speciale aandacht. “Op die plekken hebben ze minder last van



het daglicht. Zeker met ondieper water in de buurt – waar ze in de ochtend- en avondschemer en het donker op jacht kunnen gaan – heb je dan een potentiële hotspot te pakken.” Sla ook obstakels en structuren in het water niet over. “Bruggen, steigers, kades, boten, verzonden bomen, holen in de oever; eigenlijk overal waar ze beschutting vinden kun je meerval tegenkomen”, zegt Goran. Met name in het voorjaar, de zomer en het najaar is het daarom een kwestie van veel water bestrijken – wat perfect kan als je met kunstaas vist. “In die jaargetijden zijn ze actiever en liggen ze veel meer verspreid. Je kunt ze dan overal – ook op de meest onlogi-

>>





Meerval ziet vrijwel niets, maar voelt met zijn hele lichaam en reageert sterk op trillingen. 'Herrieschoppers' zijn daarom aanraders.

sche plekken – verwachten. 's Winters concentreert de meerval zich doorgaans meer op de diepe plekken van het water.”

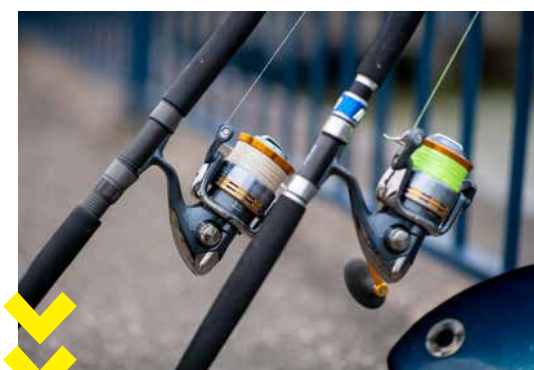
### BUTUURTJE

Een goede stek is echter nog geen garantie voor succes. De eerste stek nabij een stuw levert geen resultaat op en ook de volgende spot – waar een kanaal aantakt op de rivier – lijkt geen meerval te herbergen. “Pas echter op voordat je een stek afschrijft”, waarschuwt Goran. “Soms ligt de vis er wel, maar doen ze het alleen tijdens

een 'bijtuurtje'. Zo heb ik een keer van 06:00 tot 18:00 uur 's avonds gevestigd zonder ook maar een stootje te krijgen. In de drie kwartier daarna vingen we met zijn tweeën zes vissen. Alsof er onder water een knop omging. Je kon vrijwel niets fout doen. Om 18:45 uur was het abrupt weer over en vingen we geen schub meer.” Uren maken is dan ook het devies – soms best een hele hoop. “Je hebt wel eens dat de vis het meerdere sessies achter elkaar af laat weten. Daar moet je tegen kunnen. Het is geen snoekbaarsvissen waarbij je met goed fatsoen wel vangstgarantie kunt geven.”

### PURE KRACHT

De vraag rijst vervolgens als vanzelf wat het vissen op meerval met kunstaas dan zo mooi maakt? “Duidelijk niet de looks. Meerval is niet moeders mooiste”, zegt Goran met een grijns. “Het is puur de kracht, die beesten zijn echt ongelooflijk sterk. Op dit relatief lichte materiaal kun je je opmaken voor een stevig potje touwtrekken als je een beetje knappe vis haakt.” Ook de onvoorspelbaarheid van *Silurus glanis* spreekt hem aan. “Je kunt een sessie onmogelijk van tevoren uittekenen. Het is iedere keer weer spannend wat de visdag zal brengen. Bovendien kan je op elk moment een aanbeet krijgen, zowel tijdens het afzinken als optikken van het kunstaas. Is de meerval getriggerd door de trillingen, dan slaat hij toe.” In dressuur – *catch & release* is immers de basis van het meervalvissen – gelooft Goran



## MATERIAAL

### Hengel:

2.40-2.70 meter, werpgewicht max. 120 gr

### Molen:

5000-6000 formaat

### Hoofdlijn:

28/00-35/00 gevlochten lijn

### Voorslag:

kevlar 1 mm

### Speld:

stevig en groot, ook in het donker gemakkelijk van kunstaas wisselen

### Kunstaas:

big heads, lepels, pluggen, shads (winter, pas-sieve vis)

### Dreggen & splittringen:

zorg voor extra stevige dreggen en splittringen om je kunstaas *meerval-proof* te maken

### Handschoen:

om de meerval in de bek te pakken bij het landen van de vis

Meervalmeldpunt



## MEERVAL MELDPUNT

Sportvisserij Nederland is de verspreiding van meerval in Nederland aan het inventariseren door middel van vangstmeldingen. Heb jij een of meerdere meervallen gevangen en wil je kans maken op een prijs? Ga dan naar [meervalmeldpunt.nl](http://meervalmeldpunt.nl)



Door een rod bucket te gebruiken ontlast je de schouder bij het vissen met zwaar kunstaas.

## ‘SOMS LIGT DE VIS WEL OP EEN STEK, MAAR DOEN ZE HET ALLEEN ALS ZE AAN STAAN TIJDENS EEN BIJTUURTJE’

niet zo. “Daar heb ik zelf nog niets van gemerkt. Staan ze aan en presenteer je het kunstaas in de juiste waterlaag, dan doen ze het. Zo simpel is het in mijn ogen.”

### HERKANSING

Hoezeer we ook tot in het donker ons best doen – de reporter van dienst heeft eveneens een hengel opgepakt om de kans op succes te vergroten – de enige respons komt van snoek en snoekbaars. “Leuk om te vangen, maar dan wel aan lichter materiaal. Nu ligt de focus volledig op meerval”, zegt Goran vastberaden. Aangezien we het artikel toch graag willen voorzien van een fraaie vangstfoto, spreken we af om twee weken later in de buurt van Rotterdam in de herkansing te gaan. Bij deze ‘thuiswedstrijd’ heeft Goran versterking opgetrommeld in de vorm van vismaat Alex. Met drie man

sterk vliegen de bigheads al snel door de lucht, maar dit levert in de eerste uren slechts een halfzachte aanbeet op. “Dat frummeltje tel ik niet eens als een echte kans”, bromt Goran toch enigszins verontrust. In de loop van de avond slaat de twijfel verder toe als actie uitblijft, maar dan meldt Alex – die verderop staat – plotseling dat hij een vis aan de lijn heeft.

### GEDEELDE VREUGDE

“Dit is volgens mij wel een mooie”, klinkt het onderkoeld terwijl de stevige hengel – met een werpgewicht van 200 gram; vanaf kades vissen Goran en zijn maten met zwaardere materiaal – vervaarlijk doorbuigt. Met beleid laat Alex de vis op het wijd uitrazen, zodat de scherpe kantjes in de vorm van onverwachte krachtexplosies bij de kant er af zijn. Goran trekt intussen een regenpak en handschoenen aan. “Zo’n grote vis moet je bij wijze van spreken aan het hart drukken na de landing, en dat stinkende slijm krijg je echt never nooit meer uit je kleren gewassen.” Na een puik staaltje teamwork is de vis klaar om te worden geland. Een snelle check met het meetlint leert dat deze gigant net iets meer dan twee meter lang is. Breed lachend poseren Alex en Goran met de meerval voor een snelle foto, waarna de vis met beleid weer terug de rivier in gaat. Een juichkreet schalt over het water. “Zo zijn al die uren zonder actie snel vergeten. Hier doe je het allemaal voor”, sluit Goran de sessie tevreden af.