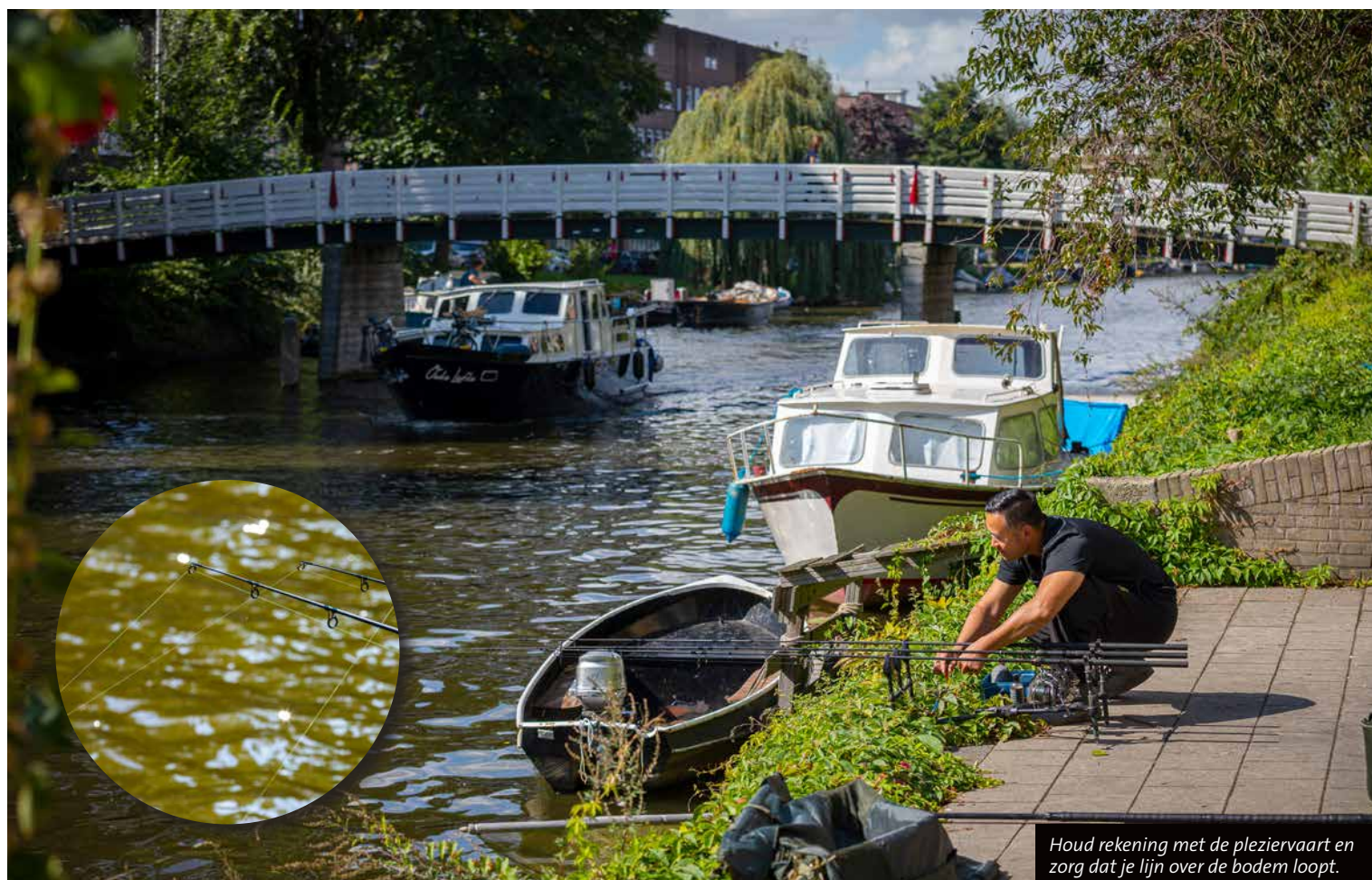


# KARPERMEKKA MOKUM

Amsterdam is de streetfishing-hoofdstad van Nederland. Maar in de *urban jungle* van Mokum is het ook prima karpervissen. Tsak Kin Man (38) kent de stad én de vele visstekken als zijn broekzak. Om zijn verhaal op te tekenen schoven we aan bij een sessie aan het Amstelkanaal in Zuid.

TEKST: JORAN BAL > FOTOGRAFIE: SANDER BOER

## ‘VIS JE IN DE STAD, DAN MAAK JE ALTIJD WEL WAT MEE – DAT IS EEN VAN DE CHARMES VAN DEZE VISSERIJ’



Houd rekening met de pleziervaart en zorg dat je lijn over de bodem loopt.

“**A**ls je een karper aan de hengel voelt trekken, is dat beter dan een tien halen voor wiskunde. Serieus!” Daarmee is de vraag die een leerlinge van het Berlage Lyceum tijdens de middagpauze aan Tsak stelt – of vissen stiekem niet heel erg saai is – wel afdoende beantwoord. Hij kan rustig achterover blijven leunen op het bankje aan het Amstelkanaal, want de klasgenoot van het meisje zet zijn warme pleidooi voor de sportvisserij nog even voort. “Nachtvissen is ook superspannend. Zo heb ik in het donker aan het Amsterdam-Rijnkanaal ooit een karper van 16 kilo gevangen.” Daar zijn de omstanders toch wel even stil van.

### BLIKVANGER

“Vis je in de stad, dan maak je eigenlijk iedere keer wel



wat mee. Er is altijd reuring. Dat is een van de charmes van deze visserij”, zegt Tsak als de leerlingen het klaslokaal weer hebben opgezocht. “Je hebt veel bekijks en vaak komen mensen ook even een praatje maken. Ze hebben namelijk meestal geen flauw benul van wat er allemaal aan vis in de grachten rondzwemt.” Dat heeft hij dankzij zijn jarenlange ervaring aan het Amsterdamse boezemwater wel. “In de 27 jaar dat ik hier woon, heb ik op tal van plekken in de stad gevestigd. Vroeger deed ik alles op de fiets, nu vis ik voor- namelijk vanuit de kofferbak. Al zijn de parkeerkosten tegenwoordig echt een crime.”

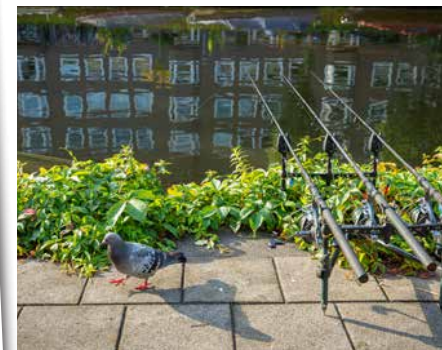
### DOORGAANDE WEG

De locatie van deze sessie is behoorlijk strategisch gekozen. De Amstelkanalen in Amsterdam-Zuid vormen het hoofduitzetpunt van de

spiegelkarperprojecten die de Amsterdamse Hengelsport Vereniging sinds de jaren ‘90 heeft lopen. “Bovendien vormt deze gracht de verbinding tussen de Amstel en de Nieuwe Meer. Behalve een lading pleziervaart komen daar vast en zeker ook aardig wat karpers doorheen”, zegt Tsak met een knipoog. Om die halt te laten houden op zijn stek heeft hij vijf dagen lang gevoerd. “De eerste twee dagen flink wat particles en boilies, daarna ben ik gaan afbouwen en overgestapt op bollen van 15 en 20 millimeter en wat tijgernoten.”

### VOLLE BREEDTE

Om de vis te onderscheppen bestrijkt Tsak de volledige breedte van de gracht. “Een hengel leg ik onder de kant, langs een afgemeerd bootje. De tweede positioneer ik in het midden en de derde hengel komt tegen de overkant te liggen. Langs de kant staat zo’n anderhalve meter water en in de vaargeul is het ongeveer drie meter diep. Peilwerk



Met opvulchips (PVA-foampjes) van 100% biologisch afbreekbaar materiaal (dat oplost in water) houdt Tsak de haakpunt bij de inworp vrij van bladeren en ander vuil op de bodem.



## MATERIAAL

Licht en mobiel zijn de sleutelwoorden die van toepassing zijn op de uitrusting van Tsak bij het karpervissen in de stad. Geen gesjouw met overbodige materialen, hij neemt enkel het noodzakelijke mee naar de waterkant.

> **HENGEL:** 2.70 meter lang met een testcurve van 2,75 lbs.

> **MOLEN:** ‘mini big pit’ die speciaal is ontwikkeld voor de karper- en feedervisserij.

> **LIJN:** 38/00 nylon.

> **ONDERLIJN:** gecoate onderlijn, waarbij het laatste gedeelte bij de haak is verwijderd zodat dit soepel kan bewegen.

> **HAAK:** maat 6, met krimpklus als line aligner om de haak bij de haakbocht uit te laten steken.

> **AAS:** zoete, romige boilie (15 en 20 mm) met een vleugje vismeel of een tijgernoot. Beiden worden gevestigd als ‘snowman’ (in combinatie met een pop-up) zodat het aas extra opvalt en subtieler wordt gepresenteerd.

> **OVERIG:** landingsnet, onthaakmat, sling, rodpod, beetmelders, swingers, foedraal en rugzak met kleinmateriaal.





leerde ook dat zich her en der harde stukken bodem bevinden. Die schone plekken zijn extra interessant." Om de recreatievaart niet in de weg te zitten, bevestigt hij na het inwerpen een schuivend gewichtje op de lijn bij het topoog zodat de lijn vrijwel helemaal over de bodem loopt. "Ook onder de eigen kant biedt dit voordeel: zo schrikt de karper niet van je lijn."

#### VALS ALARM

Wij schrikken wel: van de piepjes uit de middelste beetmelder die aangeven dat de tijgernoot aan de hair op interesse van vis kan rekenen. In no time heeft Tsak de hengel te pakken, zijn hand op de spoel gelegd en de slip van de molen vastter gedraaid. Maar vrijwel direct nadat hij contact heeft gemaakt met de vis, valt de lijn slap. "Waarschijnlijk een brasem, want dit voelde niet als karper. De aanbeet was ook ietwat weifelend, terwijl karpers er

meestal in één streep vandoor gaan en daarbij de hengeltop krom trekken." Toch is hij niet ontevreden. "Dit is een goed teken. Vis trekt vis aan." Met een paar schepjes voer en een nieuwe tijgernoot op de hair is de stek weer op orde voor andere geïnteresseerden.

**Tsak vist in de stad steevast 'prik-sessies': "Binnen vier tot vijf uur moet het gebeuren, of je nu 's ochtends of 's avonds aan de slag gaat."**

#### AANSpraak

Onder water is het vervolgens echter lou loene. De beetmelders zwijgen en als Tsak het aas controleert is dit zelfs niet eens

aangevreten door rivierkreeftjes. "Nou, dan weet je het wel." Normaal gesproken zou hij na de start bij het ochtendgloren zo tegen de middag inpakken om naar huis te gaan. "Binnen vier tot vijf uur moet het wel gebeurd zijn, of je nu 's ochtends of 's avonds aan de slag gaat. Maar ja, voor een artikel in een magazine wil je toch graag met vis op de foto." Daarom blijven we tot in de middag zitten en babbelen we

achtereenvolgens met een lucht-kwaliteitsexpert die tijdens zijn pauze de hengel erbij heeft gepakt, een vrouw die haar hoogbejaarde vader mee uit wandelen heeft genomen en twee Amerikaanse toeristen die de bouwstijl van Berlage in Plan Zuid zijn komen bewonderen. Heel erg gezellig en leuk, maar ook in deze extra uren komt er helaas geen vis op de kant.

#### NAGEKOMEN BERICHT

Een dag na de reportage stuurt Tsak 's avonds laat een berichtje: 'Check je mail'. Daarin zit de zo vurig gewenste vangstfoto. "Na mijn werk ben ik nog een keer teruggegaan", vertelt hij later aan de telefoon. "Want na vijf dagen voeren kon ik het niet verkroppen om te blanken. Bij aankomst aan het water merkte ik direct dat er vis actief was. Heren der zag je bruisplakkaten en af en toe hoorde je ook vis draaien aan het oppervlak. Wellicht dat het een typische avond-/nachtstek is of lag het eraan dat ik telkens 's avonds laat heb gevoerd. Hoe dan ook, de buit is uiteindelijk toch binnen!"