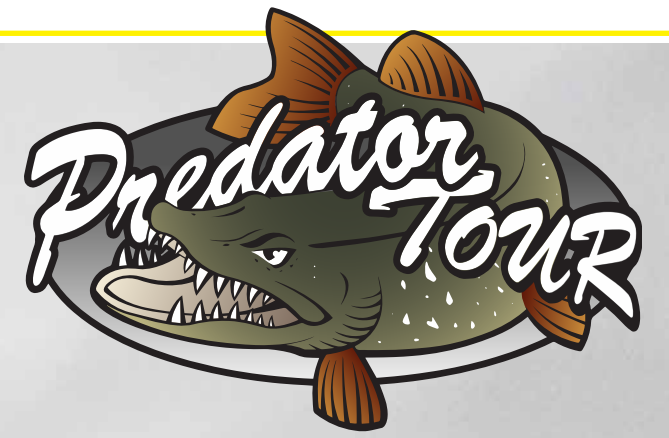




PREDATORTOUR 2019: **STRICTLY LOODVRIJ**

Maar liefst 240 roofvissers deden eind mei mee aan de Predatortour – een recordaantal. De elfde editie van dit evenement had nog iets extra's: voor het eerst werd de driedaagse roofviscompetitie 'loodvrij' gevist. Hét VISblad sprak organisator Evert Oostdam (52) over de nieuwe regel en maakte de eerste loodvrije wedstrijd dag vanaf het water mee.

TEKST: BARD BORGER > FOTOGRAFIE: SANDER BOER



Brullende motoren doorbreken de stilte in het nog slaperige Willemsdorp, gelegen tussen de A16 en de monding van de Dordtsche Kil in het Hollands Diep. Een armada van visboten stuift vanonder de Moerdijkbrug richting het Haringvliet en trekt schuimsporen op het water. Dit is het moment waar de deelnemers – uit alle hoeken van Europa en zelfs daarbuiten – een heel jaar lang naar hebben uitgekeken. De elfde editie van de Predatortour is begonnen.

LOGISCH MOMENT

Bij deze roofviswedstrijd mag uitsluitend met kunst-aas worden gevestig. Aan deze 'lijfregel' van de Predator-tour is dit jaar een nieuw element toegevoegd: loodvrij vissen. Organisator Evert Oostdam zag de elfde editie als een logisch moment om deze regel te introduceren. "Het is een kwestie van met je tijd meegaan. Als hengelsport moeten we laten zien dat we van de natuur houden en het milieu zoveel mogelijk sparen. Vorig jaar werd in dat kader de Green Deal Sportvisserij Loodvrij getekend, met als inzet een snelle afbouw van loodgebruik in de sportvisserij. Daar sluit ik me met deze regel bij aan. Ook op individueel niveau wil ik ogen openen. Sportvissers moeten gaan inzien dat ze ambassadeur zijn van de hengelsport." Van de toonaangevende fabrikanten en groothandels lopen met name de Scandinavische merken al jaren voorop met loodalternatieven. Zo is in Denemarken de verkoop van lood in de hengelsport al sinds 2002 verboden.

VEEL AL LOODVRIJ

Oostdam legt uit dat deelnemers vrij zijn in hun keuze met wat voor kunst-aas ze vissen, zolang het maar loodvrij is. Kritiek op deze regel ervaart hij niet echt. "Verandering roept normaliter altijd wel iets van weerstand



De vangsten met loodvrij kunst-aas zijn ronduit goed te noemen.

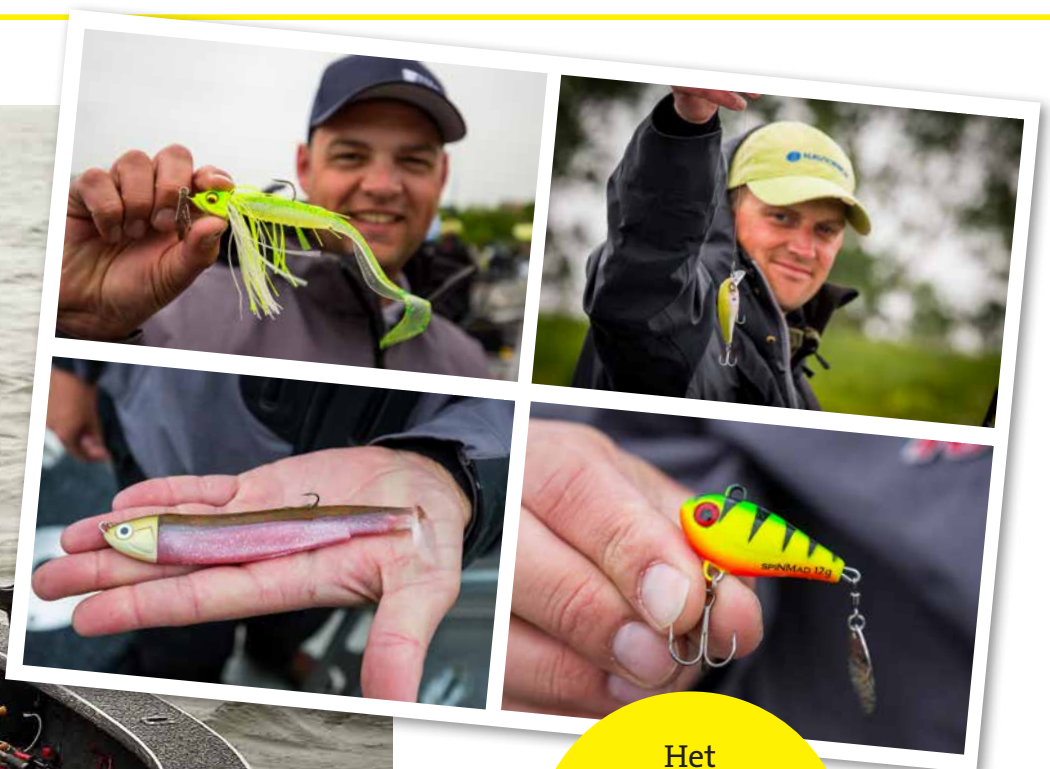


Evert Oostdam draagt het loodvrij vissen actief uit.

op, maar de deelnemers aan deze competitie zijn stuk voor stuk innovatieve vissers. Bovendien is het grootste gedeelte van het moderne kunst-aas al loodvrij – denk aan pluggen, jerkbaits en lichte werpgewichten. Alleen naar zware loodvrije jigkoppes is het nog aardig zoeken. Tungsten gewichten zwaarder dan een gram of veertien zijn slechts mondjesmaat beschikbaar. Om de deelnemers iets tegemoet te komen, hebben we voor iedereen een setje tungsten jigkoppes en dropshotgewichten samengesteld."

KROMME HENGELS

Dat ook loodvrij kunst-aas prima vis vangt, blijkt wel uit de vele kromme hengels gedurende de eerste uren van de wedstrijd. In de speciale app voor de competitie – waarmee deelnemers hun vangsten *real time* 'insturen' naar de wedstrijdleiding – loopt de teller al snel op. Lepels, pluggen en shads op tungsten jigkoppes: op alle soorten kunst-aas wordt vis gevangen. De snoeken, baarzen en snoekbaarzen die vereist zijn voor een goede klassering stromen binnen. Rond het middaguur knapt het weer ook op en verdwijnt met de miezerregen ook de spanning van de meeste gezichten."



Het aanbod van loodvrij kunst-aas is aanzienlijk en groeit met de dag



POLITIEK VLAK

Loodvrij vissen is niet alleen effectief, maar kan de sportvisserij ook op politiek vlak helpen, verklaart Oostdam. "Ik wil van deze competitie het meest toonaangevende hengelsportevenement in Europa maken en daarmee het economische belang van onze sport laten zien. Politici hebben nu vaak geen idee hoeveel geld aan zo'n evenement wordt verdiend. Denk alleen al aan de verhuur van accommodaties. Ook sponsors, fabrikanten, verdelers en groothandels verdienen er aan. Bovendien zet deze wedstrijd Nederland als sportvisbestemming op de kaart."

GOEDE VOORBEELD

Het primaire doel van Oostdam met de nieuwe regel is het goede voorbeeld geven voor alle sportvissers. Daarbij helpt het dat de deelnemers aan de Predatortour niet alleen kundige, maar vaak ook bekende sportvissers zijn. "Dankzij social media fungeren die toonaangevende namen als *influencer* binnen onze hobby. Zo kunnen zij het loodvrij vissen in een stroomversnelling brengen. Mits ze goed presteren, natuurlijk. Geluk blijft ook een factor bij het vissen", besluit hij met een knipoog.

>> TEAM 86: 'ALTERNATIEVEN GENOEG'

Michel Oostdijk en zijn maat Lesley Luijer doen alweer voor de derde keer aan de Predatortour mee. Met loodvrij vissen hebben ze geen probleem. "Het aanbod aan loodvrij kunst-aas is al dusdanig groot dat je ruim voldoende keuze hebt", aldus Michel. "Bovendien geldt de regel voor iedereen, dus de situatie is eerlijk."

>> TEAM 80: 'HARD BAITS GROOTSTE UITDAGING'

Daniel Brackley – geboren in Zimbabwe, woonachtig in Engeland – vist zijn vierde Predatortour, dit jaar voor het eerst samen met zijn vader Lee. De twee zijn het volmondig eens met de nieuwe regel: "Lood is gewoon vervuilend, dus dat moet je niet in het milieu willen hebben." In zijn hengelsportzaak ziet Daniel dat de karpervisserij hierin al grote stappen zet, terwijl het roofvissen ietwat achterblijft. "Vooral qua hard lures heeft de markt nog een inhaalslag te maken. Ik ken bijvoorbeeld nog niet één fabrikant die loodvrije spinnerbaits maakt."

>> TEAM 67: 'FAN VAN TUNGSTEN'

Zowel Frank Speichert als Martin Ruppert uit Duitsland juichen loodvrij vissen toe. "Niet alleen lood zelf, maar ook de productie ervan is zeer vervuilend. Met dit soort regels voor toonaangevende competities geef je het juiste voorbeeld." Als kanttekening stelt Frank dat alternatieven wetenschappelijk onomstreden moeten zijn. "Het ene schadelijke materiaal vervangen door het andere schiet natuurlijk niet op." Zelf is hij groot fan van tungsten, dat een hogere dichtheid heeft dan lood. "Ik vis graag finesse op baars en heb net nog drieduizend tungsten jigkoppes besteld."