



LINE-THRU BAITS VOOR POLDERSNOEK

Snoekvissen in de polder is razend populair en het aanbod aan kunstaas voor deze visserij is dan ook enorm. Trouwe (vis)maten Jelle de Jong (31) en Daan Hoogendoorn (31) zijn al jaren fan van zogenaamde line-thru baits voor de poldersnoek. Hét VISblad ging met hen op struintocht bij het Utrechtse Gagelbos.

TEKST: BARD BORGER > FOTOGRAFIE: FRANK VAN DER BURG

Jelle (links) en Daan zijn
gezworen vismaten en
fan van line-thru baits.



Duikers
zijn stekken
die je nooit over
mag slaan

Als we richting het water lopen, daalt uit het naastgelegen berkenbos een regen van gele blaadjes op Daan en Jelle neer. Tegelijkertijd snuiven we de geur op van rottend blad. Dit is de herfst zoals hij bedoeld is, beter snoekweer krijg je als kunstaasvisser niet. Een blik op de eerste sloot baart wél enige zorgen. Het peil staat laag als gevolg van de droogte en het water is troebel. De oorzaak daarvan is snel duidelijk: de sloten in het gebied zijn net gemaaid. Daan plukt een plantenrest van zijn haak. “Zodra de planten beginnen af te sterven is dit wel vervelend”, mompelt hij. “Het kleinste beetje troep aan je haak is al genoeg om de zwemactie van je kunstaas te verstoren.” Recht voor zijn voeten laat hij de ‘plantvrije’ nepvis enkele baantjes trekken. De fel oranje gekleurde line-thru bait glijdt als een slangetje door het water.

VASTE PRIK

Zodra de koudere maanden zich aandienen is het vissen op snoek voor Daan en Jelle al jarenlang vaste prik. Daarbij heeft ondiep en overzichtelijk polderwater hun voorkeur. De polder is voor het tweetal vertrouwd terrein: hun eerste gezamenlijk vissende meters maakten Daan en Jelle ruim twintig jaar geleden in de polders rond Zoetermeer en Voorschoten – hun geboortegrond. Jelle, webdeveloper van beroep, woont daar nog steeds. Daan verhuisde naar Utrecht en geeft daar nu les op

‘LINE-THRU BAITSLATEN ZICH TERGEND LANGZAAM VISSEN EN HEBBEN MEESTAL EEN WAANZINNIG NATUURGETROUWE PRINT’



Daan met een fraaie poldersnoek.



een basisschool. Eens per maand vissen de twee nog altijd samen. Hun avonturen houden ze sinds 2000 bij op Visverslagen.nl. “Die website hebben we voor ons plezier, al dient hij soms ook als een soort logboek”, zegt Jelle, die de website bouwde en beheert. Ter aanvulling op hun vaste stekken zoekt het tweetal met behulp van Google Maps en de VISplanner ook regelmatig nieuw viswater op.

TEAMWORK

“Ja!”, roept Daan ineens tijdens het gesprek terwijl hij in een flits uithaalt met zijn hengel. Helaas blijft de vis niet ‘plakken’. Snel maakt hij nog een paar worpen rondom de plek waar de snoek op het kunstaas klapte. Succes blijft uit maar we zijn wel weer klaarwakker na ruim een uur vissen zonder een aanbeet. In een sloot iets verderop is het even later alsnog raak. Terwijl de snoek het water tot schuim slaat, is goed te zien hoe het

line-thru kunstaas buiten de bek van de vis hangt. Jelle spurt zijn maat te hulp en landt de snoek vakkundig onderaan de steile oever. Na een paar snelle foto’s is de dredge met een tang snel uit de bek verwijderd en wordt de snoek teruggezet. Een fraai staaltje teamwork, de high five is op zijn plaats.

MINDER LOSSERS

“Line-thru baits laten zich tergend langzaam vissen en hebben meestal een waanzinnig natuurgetrouwe print”, licht Jelle de keuze voor het type kunstaas toe. Zijn persoonlijke favoriet, een variant in baarsmotief, oogt levensecht en is een kunstwerkje op zich. “De zwemactie van de diverse modellen line-thru baits varieert nogal”, vervolgt hij. “Ingesneden exemplaren zwemmen slangachtig door het water, terwijl ééndelige modellen

nauwelijks bewegen en vaak alleen een licht vibrerende schoepstaart hebben.” De échte kracht van dit kunstaas is dat de onderlijn er vrij doorheen loopt. “Daardoor schiet de haak bij een aanbeet los uit het rubber en komt het kunstaas buiten de bek van de snoek te hangen,” verklaart Daan. “De vis kan het gewicht van het aas niet als hefboom gebruiken om los te komen. Bijkomend voordeel is dat het kunstaas langer meegaat.”

SLEPEND EN WERPEND

De eerste keer dat Jelle en Daan met line-thru baits visten, was in 2015 in Zweden, de favoriete bestemming voor hun jaarlijkse vistrip naar het buitenland. Met een exemplaar van twintig centimeter in forelmotief sleepten ze daar vanuit de boot dagenlang op snoek – met het nodige succes. Toen in de jaren daarna steeds meer

>>



‘Hier
vangen we
vaak hele
donkere
snoeken’

3 LINE-THRU BAITS TIPS

1. Kies voor het snoeken in ondiep polderwater voor ‘slow’ of ‘moderate’ zinkende line-thru baits. Deze zijn in een rustig tempo binnen te vissen en blijven mooi ‘zweven’ bij een pauze. Daar houdt de

snoek in de wintermaanden van.

2. Controleer bij nieuw aangeschafte line-thru baits altijd zorgvuldig of de haken scherp en groot genoeg zijn. Vervang ze bij twijfel door nieuwe, scherpe exemplaren en zorg dat je tijdens het vissen altijd een paar extra dreggen bij je hebt.

3. Monteer altijd een extra stalen onderlijn vóór de standaard lijn van de line-thru bait. Die is meestal veel te kort. Ben je handig in het zelf maken van onderlijnen, vervang de standaardlijn dan in zijn geheel door een langere met een takel.



modellen en varianten aan line-thru baits op de markt kwamen, besloot het tweetal zich meer in dit type kunstaas te verdiepen. Inmiddels hebben ze een flink arsenaal opgebouwd waarmee ze zowel slepend als werpend vissen. “De beste techniek voor dit kunstaas is om het op een gelijkmatig tempo binnen te draaien en soms een versnelling of een vertraging in te bouwen”, legt Jelle uit. “Juist tijdens die onderbrekingen van het ritme slaat de snoek vaak toe.”

ALSNOG SUCCES

“Het is niet te geloven”, verzucht Jelle nadat hij zijn hengel in het luchtledige heeft geslagen. “Dit is al de vierde of vijfde aanbeet die ik op een stuk van nog geen twintig meter water mis.” Een half uurtje later haalt hij zijn gram door in dezelfde sloot een mooie snoek te vangen. Een donkere vis van net geen tachtig centimeter heeft de line-thru bait boven de afgestorven waterplanten te grazen genomen. “Hier vangen we vaak hele donkere snoeken”, zegt Daan terwijl hij behoedzaam over de drassige oever loopt. Alsof het afgesproken werk is, houden Jelle en hij daarna halt bij een stukje open water. Het stinkt hier naar snoek. Haast simultaan gaan hun baits te water. Na een paar vruchteloze worpen wisselt Jelle van kunstaas, waarna het bij de eerstvolgende worp raak is. Een donkerbruin veensnoekje is keurig voor in de bek gehaakt – opnieuw hangt het kunstaas erbuiten. Line-thru baits vallen duidelijk in de smaak bij poldersnoek.