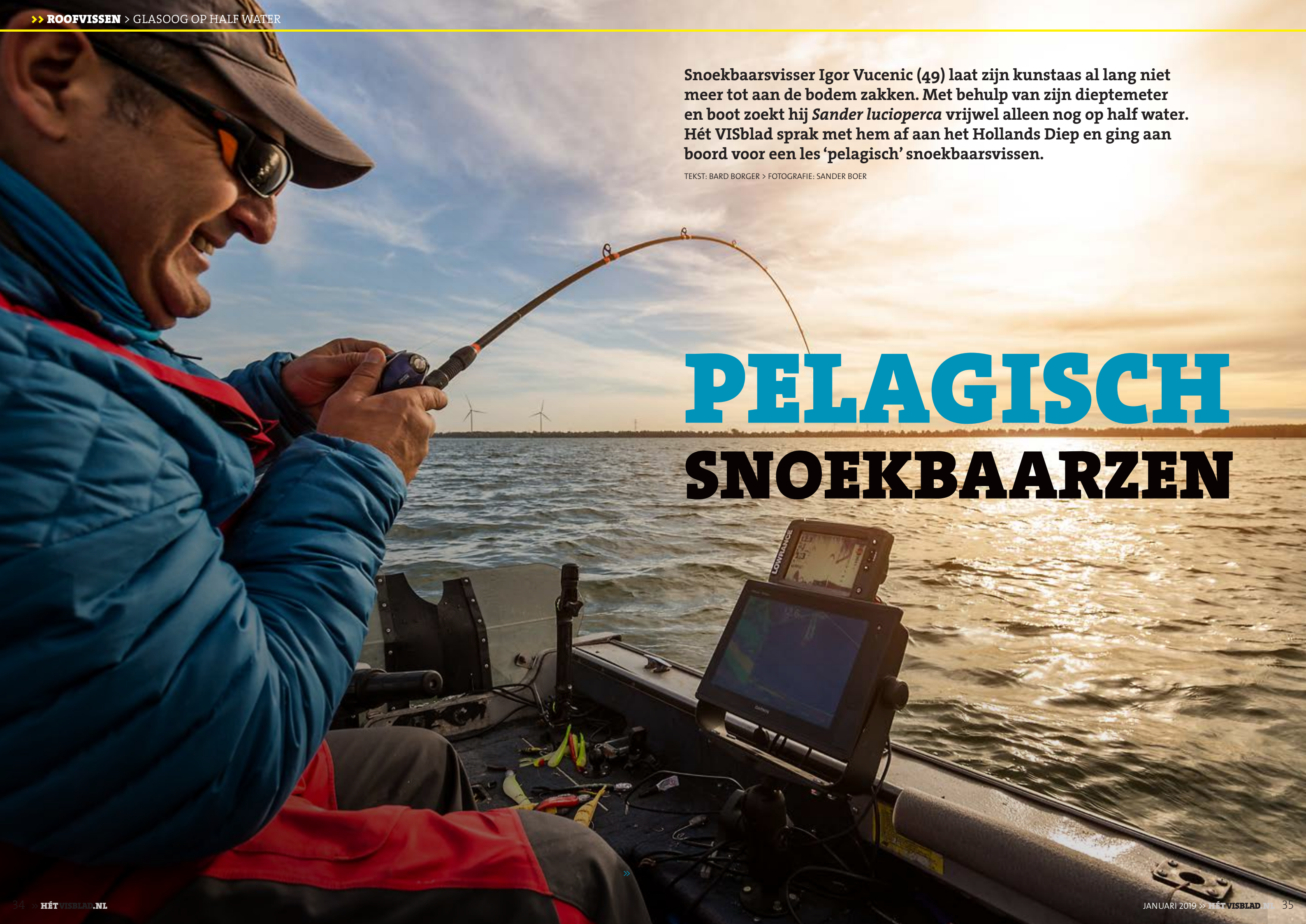


Snoekbaarsvisser Igor Vucenic (49) laat zijn kunstaas al lang niet meer tot aan de bodem zakken. Met behulp van zijn dieptemeter en boot zoekt hij *Sander lucioperca* vrijwel alleen nog op half water. Hét VISblad sprak met hem af aan het Hollands Diep en ging aan boord voor een les 'pelagisch' snoekbaarsvissen.

TEKST: BARD BORGER > FOTOGRAFIE: SANDER BOER

PELAGISCH SNOEKBAARZEN





Poetswerk voor een heldere blik op de schermen.

Met een felgroen microvezeldoekje en een vleugje reinigingspray veegt Igor geroutineerd de beeldschermen van zijn dieptemeters schoon. Zodra de aanslag van regendruppels en buiswater is verdwenen, fonkelen de schermen weer als nieuw in de ochtendzon. “Deze apparatuur is duurder dan mijn boot. Die is zoals je ziet verder oerlelijk”, zegt Igor lachend. Dat dieptemeterkapitaal vormt de kern van zijn visserij. “Daarmee spoor ik de vissen op die ik graag wil vangen. Zonder deze technische hulpmiddelen is dat een vrijwel onbegonnen zaak.”

OP JACHT

“Pelagisch snoekbaarsvissen komt van alle visserijen die ik ken het dichtst in de buurt van jagen”, steekt de geboren Serviër van wal als we op het gemak de jachthaven uitvaren. “Alles begint met rust in je hoofd. Je zoekt rustig varend met je ogen op het scherm gericht naar grote vissignalen – ‘bananen’ – in de waterkolom. Daarvan kies je er één uit, waarna je probeert om boven de vis te blijven varen. Pas als dat lukt, ga je hem proberen te vangen. Het volgen van zo’n vis met je kunstaas kan soms wel tientallen minuten duren. Dat is enerverend en ontzettend spannend. Een snoekbaars die op half water met een beuk je aas pakt, maakt in één klap al het zoekwerk goed.”

SPANNENDE TELEVISIE

Plons! Igor heeft een mooie vis gespot, vaart er pal boven en laat zijn shad te water. Op de dieptemeter zien we het kunstaas in een kaarsrechte lijn naar beneden duiken. Vlak boven de vis – zichtbaar in de vorm van een aanhoudende, dikke streep – stopt Igor de shad. Nu lopen op het scherm twee horizontale banen vlak boven elkaar. Op zijn tweede ‘beeldbuis’, die vooral links en rechts onder de boot kijkt, zien we vlak boven elkaar twee oplichtende stippen. De onderste komt langzaam omhoog richting de bovenste, tikt hem bijna aan en... zakt weg naar beneden. “Zó spannend kan pelagisch snoekbaarsvissen zijn”, verzucht Igor. “Dit gaan we



Alle aandacht is gevestigd op de beeldschermen.



vandaag nog vaker meemaken. De meeste vissen komen alleen even kijken”, grijnst hij.

KEEP IT SIMPLE

Met een schuin oog op de scheepvaart in de verte vervolgt Igor zijn verhaal. Hij pakt er een zwart-rode shad bij van zo’n twintig centimeter die op een forse jigkop van vijftig gram is gemonteerd. Het rubber barst van de scheurtjes en is hier en daar met secondelijm hersteld. “Met deze shad vis ik nu al drie weken. Zoals je kunt zien is hij aardig in trek”, licht Igor toe. Links van hem ligt een handjevol vergelijkbare exemplaren; van hetzelfde formaat, maar in andere kleuren. “Ik wissel niet graag veelvuldig van kunstaas, dat kost alleen

‘VIS JE KUNSTAAS NOOIT DIEPER DAN TIEN METER IN VERBAND MET TROMMELZUCHT’

maar vistijd.” Een opvallend detail is dat aan het forse kunstaas geen dreggen bevestigd zitten. “Daar vis ik al tien jaar niet meer mee. Je onthaakt een snoekbaars zo veel gemakkelijker en sneller. Dat daardoor iets vaker een vis losschiet, vind ik niet erg.” Igor monteert de zwart-rode shad aan zijn dikke fluorocarbon onderlijn (60/00). De hengel legt hij binnen handbereik rechts van zich neer.

DANSJE IN DE BOOT

De vraag rijst waarom de meeste snoekbaarsvissers nog altijd bij de bodem vissen als pelagisch vissen zo succesvol kan zijn. Igor vermoedt dat routine een rol speelt. “Als je eenmaal weet hoe je verticaal moet

Igor vangt steeds meer kapitale snoekbaarzen sinds hij pelagisch vist



vissen, blijf je dat vaak doen. Er moet dan iets gebeuren om die routine te doorbreken.” Bij hem was dat vismaat Gerben Mul die hem zo’n drie jaar geleden binnen één dag besmette met het pelagische snoekbaarsvirus. “Bij de eerste snoekbaars van ruim tachtig centimeter stonden van blijdschap te springen in de boot. Toen was ik direct verkocht”, blikt Igor terug. “Gerben had het pelagisch vissen op zijn beurt weer geleerd van specialist Casper van der Vlies. Aan hem hebben we dan ook veel te danken.”

SPECIALISME

Inmiddels heeft Igor van pelagisch vissen zijn specialisme gemaakt. Hij maakt lange dagen op het water en fa-



Igor ziet de aanbeet komen, drilt de vis, maar helaas schiet deze vlak voor de boot los.

“WE VANGEN ER NOG WEL EEN”, ZEGT HIJ ZELFVERZEKERD

briceert zelf zijn shads en jigkoppen, die laatste meestal in uitvoeringen van vijftig en zeventig gram. Bovendien maakt hij ze langwerpige zodat ze sneller door het water snijden in hun glijvlucht naar beneden. Met zijn korte, twee meter lange hengels vist hij recht onder de sensor van zijn dieptemeters zodat hij eenvoudig kan zien of een vis naar links of rechts wegzwemt bij het volgen van het kunststaas. “Dit *state of the art* spul heb ik speciaal voor deze visserij heb aangeschaft, maar met een ‘normale’ visvinder kun je ook prima pelagisch vissen”, benadrukt Igor. “Zo ben ik er zelf ook mee begonnen, en met succes.”

EINDELIJK ACTIE!

Op succes moeten we deze sessie lang wachten. Uren verstrijken zonder ook maar één aanbeet, de vis gedraagt zich schuw vandaag. Dan is daar toch ineens actie. De shad zweeft pas net boven de vis als die direct een spurt omhoog trekt en resoluut de softbait grijpt. Igor reageert alert en slaat direct zijn hengel krom. Hangen! Niet veel later komt een snoekbaars van zo’n zeventig centimeter langs. Helemaal over de streep komt de vis echter niet: vlak voor Igor erbij kan, schiet de vis plotsklaps los om met een klap van zijn staart weer de diepte in te duiken. De fotograaf slaat een hand voor zijn gezicht. Igor grijnst. “We vangen er nog wel een”, zegt hij zelfverzekerd.

6 TIPS VOOR PELAGISCH SNOEKBAARSVISSEN

Pelagisch vissen op snoekbaars is niet voor iedereen weggelegd, benadrukt Igor. “Je moet echt gegrepen worden door het spelletje, zodat je bereid bent om te investeren in de kans op het vangen van een grote vis. Want zeker in het begin is het niet zo gemakkelijk als het wellicht lijkt.” Met onderstaande tips helpt Igor je op weg.

- 1 Plan je eerste sessies pelagisch snoekbaarsvissen bij weinig wind en op visrijk, troebel water. Daar aast de snoekbaars doorgaans het gretigst en zwemmen meestal meer grote vissen. Het Hollands Diep is een goed beginnerswater, mede omdat je er lekker de ruimte hebt.
- 2 Houd je ogen tijdens het vissen ook op de scheepvaart gericht! Juist bij pelagisch vissen kun je al snel compleet op je scherm gefixeerd raken. Ontwikkel de routine om elke vijf à tien seconden minimaal één keer om je heen te kijken.
- 3 Begin met z’n tweeën in één boot met pelagisch snoekbaarsvissen, waarbij je om en om vaart en vist. Zo leer je beiden sneller en kan één persoon extra goed de scheepvaart in de gaten houden.
- 4 Vaar in het begin niet sneller dan 3 tot 4 kilometer per uur. Zo geef je jezelf voldoende tijd om signalen op het scherm te beoordelen en kun je bij een interessant ogende vis terug- en bijsturen.
- 5 Temper je verwachtingen. Pelagisch vissen kan ongelooflijk taai zijn en dagenlang blanken is heel normaal, zelfs voor cracks. Ga ervan uit dat je de eerste keren niets vangt en haal het plezier uit je leerproces.
- 6 Neem in het begin hooguit vijf stukken kunststaas mee het water op. De kleur en vorm ervan zijn bij deze visserij veel minder belangrijk dan bootcontrole. Alles draait om het zoeken, vinden en kunnen volgen van vis.

ZENUWSLOPEND

Dat blijkt toch iets lastiger dan verwacht. Zelfs tijdens het zogenaamde gouden uurtje, vlak voor het donker, spot Igor op zijn scherm weinig grotere signalen die volgens hem het ‘stalken’ waard zijn. De paar interessante exemplaren die we wel op de voet volgen, tonen evenwel nauwelijks interesse en duiken vrijwel direct weg. Als de fotograaf en reporter een poging wagen lijkt een aanbeet enkele keren heel dichtbij, maar het blijft helaas bij een handvol zenuwslopende momenten achter het beeldscherm – de alles verlossende beuk blijft uit. In het donker, terug bij de trailerhelling, kijken we desondanks toch terug op een mooie visdag. Hoe taai pelagisch snoekbaarsvissen ook kan zijn, het is met recht een beleving op zich.