

VISBLAD TV



Maandelijks verschijnt bij deze rubriek een nieuwe video met daarin tips & trucs over een bepaald type visserij. Kijk voor de nieuwste aflevering van VISblad TV (en het archief) op: WWW.HETVISBLAD.NL, onze Facebook-pagina (www.facebook.com/hetvisblad) of scan de QR-code.



STREAMEREN OP STEKELS

De baars is in korte tijd uitgegroeid tot een van de meest populaire sportvissen van Nederland. Dat is niet zo vreemd: *Perca fluviatilis* is een prachtige vis, die ook steeds groter wordt op onze rivieren en plassen. Bovendien kun je hem op veel verschillende manieren bevissen, zelfs met de vliegenhengel. Dat laatste gaan we doen in deze hagelnieuwe aflevering van VISblad TV.

TEKST: MARCO KRAAL > FOTOGRAFIE: SANDER BOER

Vliegvissen wordt nog wel eens neergezet als 'de mooiste manier om weinig te vangen'. Gelukkig weet een beetje vliegvisser wel beter: het kan wel degelijk geweldig effectief zijn. Je bent weliswaar beperkt qua werpafstand – met een vliegenhengel werp je meestal niet verder dan 25 meter – maar door de juiste wateren en stekken te kie-

zen hoeft dat geen probleem te zijn. Wanneer je voor VISblad TV op pad gaat met begenadigd vliegbinder Andre Miegies, weet je bovendien zeker dat je ook nog eens met de juiste kunstvliegen vist. Met zijn fraaie streamers weet Andre knutselen van baarzen te vangen.

VEERPONTJES

“Op rivieren als de Lek en Nederrijn, maar ook de Maas zwemmen

bijzonder grote baarzen. Ze jagen vaak dicht onder de kant en daarvoor zijn ze goed met een vliegenlat te bereiken”, zegt Andre bij een van de veerpontjes langs de Lek. “Zeker wanneer de rivier niet of nauwelijks stroomt, zijn deze pontjes hotspots. Een wegvarende pont veroorzaakt turbulentie waardoor kleine visjes even de weg kwijtraken en een makkelijke prooi worden voor jagende rivierbaarzen”, vervolgt Mie-

gies terwijl de cameraman hem van een microfoonje met zender voorziet. “Met een streamer kun je perfect zo’n gedesoriënteerd prooivisje nabootsen.”

FALSE WORPEN

Dan draait de camera en kunnen we gaan vissen. De opnames starten gelijk met enorm veel spektakel wanneer vlak voor onze neus een grote roofblei begint te jagen.

>>



‘ZODRA DE STREAMER IS AFGEZONKEN TOT DE BODEM, STRIP IK DEZE BINNEN MET VENIJNIGE RUKJES’

Vliegensvlug monteert Andre een poppertje dat hij met felle rukken binnenvist. Uit het niets klappt een grote vis op de popper, maar helaas mist deze het oppervlaktekunst-aas. Daarna laat de roofblei zich niet meer zien, typerend voor deze wispelturige vis. Tijd om nu écht te gaan baarzen. Met een paar ‘valse worpen’ brengt Andre de lijn op lengte, waarna de zogenaamde af-worp volgt. Andre: “Nadat de streamer is geland, geef ik de lijn even de tijd om af te zinken.”

VENIJNIGE RUKJES

“Zodra de streamer de bodem heeft bereikt, strip ik deze met venijnige rukjes binnen”, vervolgt de Soes-tenaar. Ik volg zijn voorbeeld en al snel volgen de eerste aanbeten. Niets mooier en directer dan een vis op je hand – of beter gezegd: op de lijn die je in je hand hebt – te voelen en deze vervolgens met diezelfde hand aan te slaan. “Op de relatief zachte vliegenghengel is de dril van



een baars daarna altijd een feestje, ongeacht het formaat van de vis”, zegt Andre enthousiast terwijl hij de eerste paar baarzen vangt – fel-gekleurde rovers waaronder enkele fraaie exemplaren die stevig in de 30 centimeter range zitten.

BAARS EN SNOEKBAARS

Dat niet alleen baars een streamer lust, blijkt wanneer ik even later een droge knal op de lijn in mijn hand voel. Met een ferme haal zet ik de haak, maar vervolgens is het een kwestie van snel lijn meegeven. Deze vis vecht duidelijk minder zenuwachtig dan een baars en trekt zowat de hele vliegenghengel. Het lijkt een grote snoek te zijn, maar dan begint de vis ineens log te bonken tijdens de dril. Snoekbaars? Jazeker, en nog een knots ook! Die zijn dus ook niet vies van een subtiel gepresenteerde streamer. Wat een vangst! En dat op een zonnige, windstille dag zonder stroming en in glashelder water.

VERKASSEN

Terug naar de baars: verkassen is vaak de sleutel tot succes. Dat blijkt ook vandaag weer. Na een paar baarzen en een snoekbaars, blijven de beten uit. Tijd om een andere plek op te zoeken. We varen met de veerpont naar de overkant, waar ik op de eerste worp een stevige baars haak. Meer blijkt er hier niet in te zitten. Tijd om wederom te verkassen. Bij het volgende pontje blijken ook weer een paar baarzen ‘aan’ te staan en vangen zowel Andre als ik een aantal mooie vissen. De tijd vliegt voorbij en voor we het weten is het benodigde filmmateriaal binnen. Andre maakt nog een laatste worp en krijgt een enorme beuk op zijn hengel. Met een fraaie snoekbaars voor de camera eindigen we deze fantastische visdag. Vliegvis-sen niet effectief? Nou, kijk dan maar héél gauw deze nieuwe aflevering van VISblad TV. Ga naar www.facebook.com/hetvisblad of www.youtube.com/sportvisserijnl.

>> MATERIAAL

AFTMA #6 EN DI3

Voor het vliegvisen op baars gebruikt Andre een Aftma #6 of #7 hengel met DI3 en DI7 vliegenglijnen. Dit zijn zinkende lijnen waarbij het getal voor de zinksnelheid van de lijn staat. Een DI3 zinkt drie inches (zo’n 8 cm) per seconde, terwijl een DI7 zeven inches (zo’n 18 cm) per seconde zinkt. Door na de worp te tellen, kun je inschatten hoe diep de lijn is gezakt. Andre vist het meest met de DI3 om het gebied tussen de 1,5 en 3 meter diepte uit te kammen. De DI7 zet hij alleen in om diepere plekken te bevissen. Aan het einde van de vliegenglijnen hangt een 30/00 nylon leader van een meter lang, waaraan hij de streamer knoopt. Aangzien de lijn continu door je handen gaat, zijn stripvingers (foto) geen overbodige luxe.



BAARS-STREAMERS

Hoewel Andre de mooiste vliegen in zijn doos heeft, kiest hij bij het baarzen meestal voor 6 à 7 cm lange, eenvoudige nabootsing van proovisjes. Deze vliegen zijn ‘ondersteboven’ gebonden – in vaktermen ‘ups & downs vliegen’ – waardoor de haakpunt tijdens het binnenstrippen omhoog staat en minder snel vastraakt tussen de stenen en mosselen. Baars-streamers zijn er in vele kleuren en patronen, drijvend, zwevend en zinkend. Wat kleur betreft is en blijft groen een echte baars-attractor. Om de vlieg nóg spannender te maken kun je deze voorzien van een ‘wiggletail’ waarmee het een soort twister wordt.



>> VEERPONTJES

Veerponten zijn vaak goede baarsstekken. Let er echter op dat je de pont niet hindert. Ga dus niet vanaf de veerstoep zelf vissen maar blijf aan de zijkant. En ga pas werpen wanneer de pont is weggevaren. Zorg er tijdens het werpen verder altijd voor dat er geen gevaarlijke situaties ontstaan. Met het werpen gaat een vliegenglijnen namelijk bijna net zo ver naar achteren als naar voren. Kijk daarom telkens goed uit of er geen wachtende passagiers achter je staan.

