

OP JACHT NAAR ZEELT

Met de komst van de eerste mooie lentedagen, ontwaakt de zeelt uit zijn winterslaap. Het vroege voorjaar is dan ook de periode bij uitstek om *Tinca tinca* te bevissen: de vissen hebben trek na een lange periode van inactiviteit en van weelderige plantengroei heb je nu nog geen last. John Jagt legt je uit hoe je te werk gaat met de methodfeeder.

TEKST: JOHN JAGT > FOTOGRAFIE: BRAM BOKKERS

De eerste uurtjes van de dag tellen dubbel bij deze visserij, dus ben ik stevast 's ochtends vroeg al aan het water te vinden. Zodra het eerste zonlicht de ondiepe delen van het water begint te verwarmen, lijkt de zeelt namelijk wel een seintje te krijgen om te gaan azen. Dat doen ze in deze periode dicht onder de kant. Niet alleen vanwege het een paar graden warmere water, maar ook omdat het voorjaarszonnetje de ontwikkeling van de eerste plantengroei in gang zet. En zeelt heeft nou eenmaal een voorkeur voor de sterk begroeide delen van het water. Waar de plantengroei in de zomermaanden het vissen vaak vrijwel onmogelijk maakt, kun je op deze plekken nu nog prima vissen.

GECRUSHTE MAÏS

Voordat het zover is, maak ik echter eerst mijn voer voor de method feeder klaar. Daarbij kies ik voor een type voer dat niet te droog is en een hoge kleefkracht heeft. Dit vanwege het feit dat een voer met deze eigenschappen goed op de method blijft zitten. Hier voeg ik een half blik gecrushte maïs aan toe en dan laat ik het voer een minuut of vijf staan. Als het voer dan

'tot rust' is gekomen, werp ik een paar stevige ballen ter grootte van een tennisbal op de stek. Dat kan prima, want aangezien de zeelt in de lente vaak dicht onder de kant aast hoeft je doorgaans niet verder te werpen dan zo'n 10 tot maximaal 15 meter.

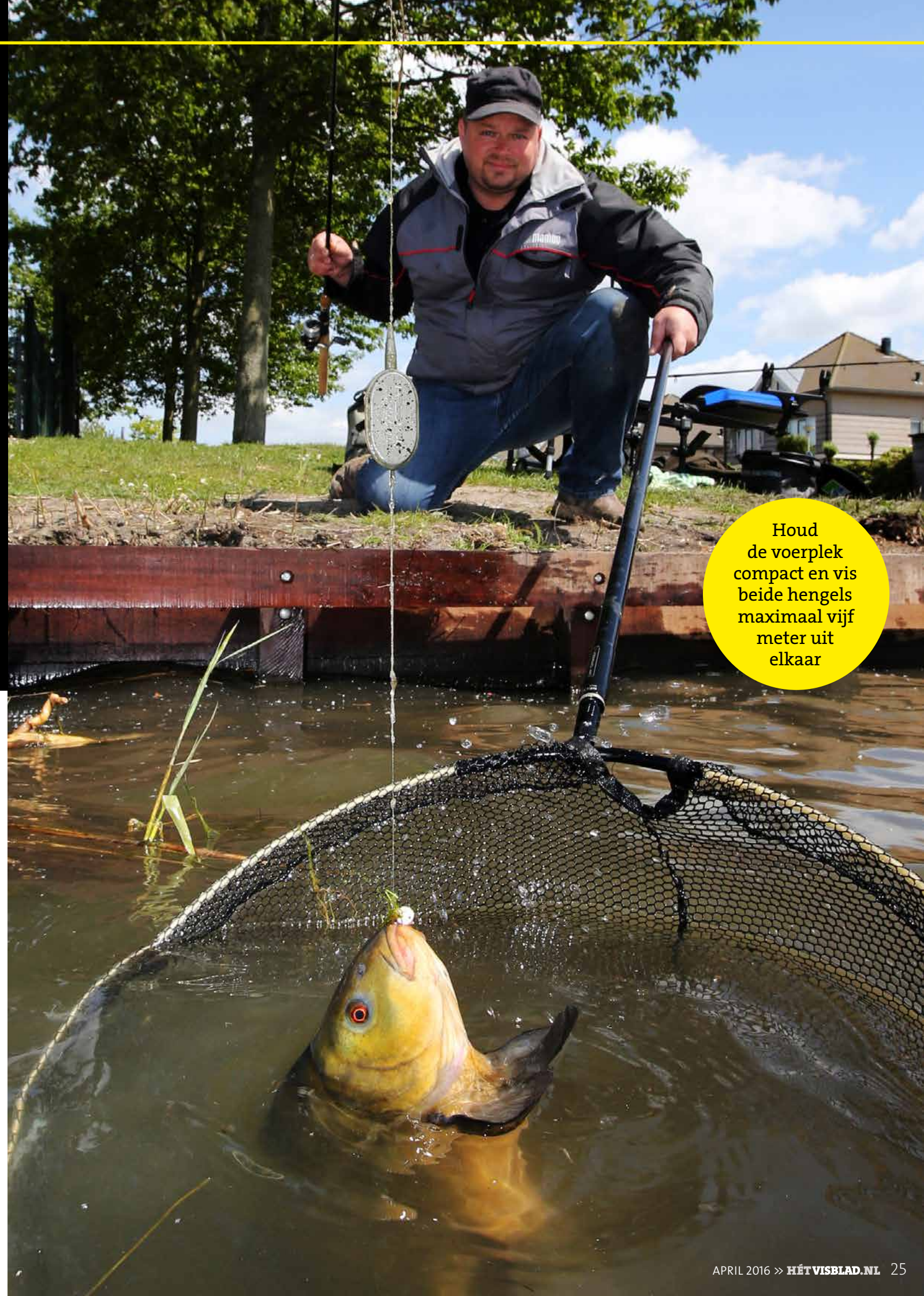
WINKLE PICKER

Gedurende de tijd dat ik mijn hengels optuig en de rest van mijn uitrusting in gereedheid breng, kan het voer alvast zijn lokkende werking doen. De hengels die ik voor deze visserij gebruik zijn twee winkle pickers van 2,70 meter lang. Op de korte afstanden waar ik vis, ben je met deze hengeltjes beter af dan met een lange feederhengel. Op de winkle pickers zet ik molens in het 2500-formaat die zijn opgespoeld met 6/00 gevlochten lijn. Deze dunne lijn registreert de aanbeten feilloos en verradt zelfs wanneer de vis zich tegoed doet aan het grondvoer en tegen de lijn aan zwemt. Dat is vaak het moment om scherp te zijn.

COMPACTE STEK

Aan de ene hengel vis ik een gele pop-up boilie met een diameter van 6 mm. Deze bied ik met behulp van >>

Houd de voerplek compact en vis beide hengels maximaal vijf meter uit elkaar





DE EERSTE UREN NA ZONSOPKOMST EN DE AVONDSCHEMERING ZIJN DÉ MOMENTEN OM OP ZEELT TE VISSEN

een stukje kneedlood een centimeter of 10 boven de bodem en de hier aanwezige begroeiing aan. Dit is mijn favoriete aas voor de zeelt. Dit zijn van nature zeer nieuwsgierige vissen, waardoor ze zo'n knalgeel balletje dat een klein eindje boven de bodem zweeft niet links kunnen laten liggen. De onderlijn van mijn andere hengel beaas ik met twee korrels zoete maïs. De hengel met boilie vis ik een meter of 10 uit de kant, die met maïs belandt een meter of 5 verderop. De onderlinge afstand beperk ik tot maximaal 5 meter, zodat de voerplek vrij geconcentreerd blijft. Ik ga rustig zitten en concentreer me op mijn toppen. Let the game begin!

KLEURKEUZE

Meestal duurt het al snel een half uur tot drie kwartier voordat de vis het voer heeft gevonden. Vandaag loopt het echter heel anders: al na tien minuten wordt de hengel zowat uit de steun getrokken. Enkele minuten later glijdt een prachtige zeelt het net in. Voordat de vis goed en wel is geland, slaat ook de andere hengeltop krom. Beide vissen zijn gevallen voor felgeel aas. De kleur van het aas is overdag naar mijn mening vaak van doorslaggevend belang dan de smaak. Daarom kies ik vaak voor felle, opvallende kleuren die goed contrasteren met de kleur van mijn grondvoer. 's Avonds,

tijdens de schemer, is dit juist omgedraaid. Mijn ervaring is dat dan juist donker gekleurd aas, zoals een paar-se of zelfs zwarte pop-up, voor betere resultaten zorgt.

SCHRALE VOERBALLEN

Na het snelle resultaat in de vorm van twee prachtige zeelten, rijg ik weer opvallend geel gekleurde aasjes aan de hair. De aanbeten die volgen, komen allemaal op de maïs. Het betreft echter allemaal brasem. Na de derde 'platte' besluit ik dan ook om met deze hengel over te schakelen op een pop-up – zeelt is vandaag immers het doel. Het volgende halfuur zijn mijn hengeltoppen vrijwel constant in beweging. Geen aanbeten, maar vis die al azend rondscharrelt op mijn voerplek. Om de vis op de stek en actief te houden, gaan er weer een paar voerbollen te water. Die voorzie ik van een behoorlijk hoeveelheid gecrushte maïs. Zo blijft de vis hangen, maar raakt die niet snel verzadigd.

AANBETEN IN GOLVEN

Het gezegde 'verandering van spijs doet eten' indachtig, schakel ik met een hengel over op een fel oranje pop-up boilie. Dit werpt vrijwel direct zijn vruchten af, want binnen enkele minuten meldt zeelt nummer drie zich. Die wordt vrijwel direct gevolgd door een vierde brasem. Zoals bijna altijd het geval is, komen de aanbeten

in golven. Een half uur rust wordt doorgaans doorbroken door het kort na elkaar kromtrekken van beide hengels. Mijn idee is dan ook dat zeelten niet solitair, maar in kleine scholen rondtrekken over zogenaamde zeeltstraten*. Dit zijn de routes die de zeelten, vergezeld door brasems, doorlopend afleggen op zoek naar voedsel. Weet je zo'n straat te vinden, dan boek je geheid succes.

EXPERIMENTEREN

Na in korte tijd nog een brasem en een zeelt te hebben gevangen, blijft het daarna – een enkele brasem uitgezonderd – vrij rustig. Terwijl de vis nog wel op de voerplek aanwezig is: mijn hengeltoppen liegen niet. Op dat soort momenten ga ik altijd experimenteren om nog een aanbeet te forceren. Bij een hengel plaats ik het kneedloodje net boven de haak, waardoor de pop-up nog maar een klein stukje boven de bodem zweeft. Bij de andere hengel besluit ik het kneedloodje weg te halen. De pop-up trekt de hele onderlijn omhoog en zweeft nu zo'n 20 centimeter boven de bodem. Nog geen minuut na het strak draaien van mijn lijn pakt een brasem dit gele bolletje al. Het succes van deze presentatie zet nog even door als ook een zeelt valt voor deze nieuwe aasaanbieding.

GOUDEN OCHTENSTOND

Maar na nog twee flinke platten valt het ineens helemaal stil. Ook mijn toppen verraadden dat er geen actieve vis meer op de stek is. Het loopt ondertussen al richting het middaguur en de beste zeeltuurtjes zitten erop. Daarom besluit ik het voor gezien te houden. Met vijf prachtige zeelten en een trits mooie brasems heb ik in een paar uur tijd een aantal schitterende vissen gevangen. Geen gek begin van een vroege voorjaarsdag!

* ZEELTSTRATEN

Plantenrijke taluds, velden met waterlelies en overhangende oeverbeplanting zijn allemaal plekken die op de routes liggen van foeragerende zeelten. Naast deze wat meer voor de hand liggende stekken, verdienen ook de aantakkingen van eventueel aanwezige zijsloten je aandacht. In deze hoeken van een watersysteem verzamelt zich ook voedsel, waardoor de zeelt hier graag een kijkje komt nemen.

Felgekleurd aas doet het overdag goed

>> AAS EN VOER

Met gecrushte (gemalen) maïs door je voer trek je vis aan zonder ze snel te verzadigen.



FLATBED FEEDER

Het vissen met de method feeder is simpel, maar doeltreffend. Op de hoofdlijn schuif ik een 30 grams inline flatbed feeder die wordt vastgedrukt op een speldwartel maatje 14. Zo ontstaat een soort vastlood-systeem waarbij de vis zich prikt op het gewicht van de feeder. Aan de speldwartel bevestig ik een korte onderlijn van een centimeter of 20 met daaraan een haak maat 10 die is voorzien van een hair met een quickstop. Met behulp van een speciaal hiervoor ontworpen malletje druk je het haakaas en voer op de flatbed feeder.

