



Verandering van kleur doet eten.

## DE KAMELEON PLUG

**Het is als kunstaasvisser soms niet gemakkelijk om te kiezen. Zoveel soorten kunstaas, in talloze vormen en werkelijk alle kleuren van de regenboog. Mocht je voor wat betreft het laatste niet kunnen kiezen, dan biedt de Sashimi van Yo-Zuri uitkomst. Eén plug met twee kleuren, het is maar net hoe je er tegenaan kijkt.**

DOOR MARNIX WESSELS

**D**an is ie zilverkleurig, dan weer goudkleurig. De kleur van de Sashimi plug wordt bepaald door de hoek waaronder je het stuk kunstaas bekijkt. De flankende actie van het plugje zorgt er daarbij voor dat hij tijdens het binnen vissen onder water telkens van kleur verschiet. Deze gepatenteerde kleurwisseling technologie is door Yo-Zuri ontwikkeld om een proovisje levensecht na te bootsen. Het kameleon effect zou voor roofvis onweerstaanbaar moeten zijn.

### INGEZOOMD

Schuin van voor gezien kleurt de plug zilver.

Schuin van achter heeft de Sashimi een gouden tint.

### VOOR DE FIJNPROEVER

Om de proef op de som te nemen, zijn we met de Sashimi op zeebaars gaan vissen. Dat zijn wat kunstaas betreft nogal eens fijnproevers – de voorkeuren van deze zoute rover kunnen zeer sterk wisselen – dus als die er vol op duiken, mogen we van een geslaagde vuurdoop spreken. Aan de looks zal het niet liggen. Behalve de 'dubbele' kleur heeft de plug een opvallend geribbelde body (voor extra vibratie in het water), natuurgetrouwe ogen en achterop een verendreg voor de finishing touch.

### KABAAL EN KLEUR

Bij de eerste paar worpen merk je aan de trillingen op de hengeltop direct dat de plug onder water flink wat kabaal maakt. Vlak onder de kant loopt de Sashimi hoog door het water en vangen we ook een glimp op van de twee verschillende kleuren. Dat zou er onder de waterspiegel helemaal fraai uit moeten zien, maar het oordeel laten we graag aan de vis over. Dat komt niet veel later in de vorm van een forse beuk op de hengel. Een stevige dril verder is er de bevestiging dat de zeebaars ook niet vies is van een lekker hapje Sashimi.

Meer info: [www.macfishing.nl](http://www.macfishing.nl)

### YO-ZURI SASHIMI

**Functionaliteit**



**Vernieuwend**



**Waar voor je geld**



**Adviesprijs:** Diverse modellen (pencil, jerkbait, jointed) en kleurvarianten: € 16,50

## COLUMN



## HERWIN KWINT

### DE REE

Voordat ik naar mijn werk ga, besluit ik om nog eventjes snel een uurtje op karper te gaan vissen. Terwijl ik aan het kanaal zit, klinkt er een enorme plons. Kort daarna zwemt er een ree pal over mijn voerstek. De oevers zijn voor het arme dier te steil om er op eigen kracht uit te komen. Machteloos zwemt ze in het koude water rond.

In een roes kleed ik me uit. In mijn onderbroek en T-shirt spring ik door de kniehoge brandnetels en laat me in het koude water zakken. De vermoeide ree laat zich gewillig vastpakken. Schijnbaar weet ze dat ik haar enige redding ben. Juist op dát moment komt de plaatselijke buurtbus voorbij rijden. De chauffeur ziet mij, trapt boven op zijn rem en parkeert zijn bus frontaal in de berm. Stofwolken waaien op. De ree schrikt hiervan, zwemt bij me vandaan en steekt het kanaal over.

De passagiers uit de buurtbus beseffen dat ze getuige zijn van wereldnieuws en met hun mobieltjes in de aanslag lopen ze mee langs de oever. Vervolgens krijg ik te horen hoe ik precies een ree moet redden. Als ik hen daarop vraag om zelf even lekker bij me in het water te springen, wordt het eindelijk rustig. Ach ja, de beste stuurlui...

Het arme beest raakt uiteindelijk volledig uitgeput. Aan de overzijde van het kanaal kan ik haar beetpakken. Beiden zijn we volledig verkleumd. Ik til de ree de oever op, trek snel mijn kleren aan en leg de drenkeling vervolgens op een rustig plekje in de zon. Na te zijn uitgerust loopt ze even later weg.

Die ochtend meld ik me te laat op mijn werk. Ik ruik naar opgedroogde algen, op mijn wenkbrauwen zit eendenkroos en mijn jas zit onder het hertenhaar. "Wezen vissen, Kwint?", vraagt mijn chef.

*Herwin Kwint is auteur voor diverse karperbladen en publiceerde onder meer in 'Een woord van zwijgen'.*