

CHEBURASHKA BOTTOM JIG



Bij de Cheburashka-techniek zit het zachte, plastic kunstaas via een clip aan het werpgewicht (de bottom jig) bevestigd.

De naam van dit nieuwe item is een stuk ingewikkelder dan het product zelf, maar dat heeft alles te maken met de herkomst. De Cheburashka-techniek is namelijk vanuit Rusland naar ons over komen waaien. SPRO springt in op deze nieuwe techniek met de bottom jig.

DOOR DE REDACTIE

De ronde vorm met dubbele 'oren' van de bottom jig verklaart direct de naam van deze visteknik: een bekend Russisch kinderboekenfiguur met twee grote oren luistert naar de naam Cheburashka. Het vissen met deze techniek is ook kinderspel. Dat begint al met de montage. Haal de clip uit de jig, bevestig een worm-/offsethaak met daarop een shad naar keuze en plaats de clip weer terug. Bijkomend voordeel hiervan is dat je bijzonder snel van kunstaas kunt wisselen.

WEEDLESS

Zoals de naam van het product al aangeeft, vis je met deze techniek op en net boven de bodem. Net als bij andere visserijen met zacht, plastic kunstaas tik je dit met korte sprongen binnen. Dit afstruinen van de bodem op zoek naar roofvis kan zonder al te veel stress over mogelijke vastlopers. Aan de bottom jig bevestig je het plastic kunstaas namelijk op een offset haak. Bij dit type 'weedless' haak piept de haakpunt maar een heel klein stukje buiten het plastic, zodat je veel minder snel vast blijft zitten aan obstakels of structuren op de bodem.

PROOIVIS

De constructie waarbij de haak met de shad los van het werpgewicht kan bewegen, zorgt voor een bijzonder soepele en aantrekkelijke actie van het kunstaas. Dit volgt niet zoals gebruikelijk bij een op een jgkop geprikte shad strak de lijn van het loodkopje, maar bepaalt veel meer zijn eigen koers. Het biedt ook de mogelijkheid om perfect een azende prooivis te imiteren. Een lichte shad met flink wat drijfvermogen zal zich oprichten nadat de bottom jig de bodem heeft bereikt. Op die manier boots je een prooivis na die op de bodem naar aas aan het zoeken is.

FLADDEREN

Het vissen met de Cheburashka-techniek is in het begin even wennen. Waar je bij het shadvissen normaal gesproken de actie van het kunstaas via de hengeltop nog best aardig kunt volgen, heb je nu feitelijk alleen contact met het werpgewicht (de bottom jig is verkrijgbaar in 1,5, 3, 5, 7, 10, 14 en 18 gram). Door de geschakelde constructie fladdert de shad losjes achter de bottom jig aan en voel je die minder goed 'zwemmen'. Dat maakt de roofvis echter niets uit: de aanbeet voelt vertrouwd aan.

SPRO BOTTOM JIG

Functionaliteit



Vernieuwend



Waar voor je geld



Adviesprijs: afhankelijk van het gewicht tussen de € 2,30 en € 2,90 voor 4-6 exemplaren

COL



SJAAK BRAL

VISSEN MET GEVOEL

Er is geen heerlijker gevoel voor een visser dan 'beet' te hebben. Vissen is meer dan vissen, dat spreekt voor zich. Je kan genieten van de rust, de natuur of van een zachtjes gevoerd gesprek. Je kan verdwalen in gedachten, vaak overpeinzingen die je in een andere omgeving nooit zou krijgen. Maar dan heb je beet en veer je op. Die sensatie is klein, maar puur geluk.

Vissen doe je met gevoel. Hoe het aan de andere kant van de lijn zit met dat gevoel, daarover wordt al jaren stevig gediscussieerd. De Partij voor de Dieren riep in Amsterdam en Leiden onlangs zelfs op tot een boycot van de sportvisserij: vissen hebben gevoel. Begrijp me goed: ik hou van dieren. En ik zie vele voordelen van een Partij voor de Dieren als het gaat om dierenwelzijn en milieu. Maar ze schieten door. Ze maken een kolossale fout: je moet dieren niet zien als mensen. Ik noem het de Disneyfisering van de dierenwereld. Dieren worden als mensen behandeld. Een eekhoortjesbrug. Een oversteekplaats voor otters. En dat terwijl er helemaal geen natuur was; wij hebben dit land immers gebouwd op de bodem van de zee.

Voornaamste reden om het sportvissen te verbieden: vissen hebben pijn als ze aan de haak worden geslagen. Maar is dat ook zo? De studies lopen uiteen en u kent de wetenschap: er is altijd wel een voor- of een tegenstander te vinden. Vooral nog dienen wij dan te kijken naar de autoriteit die zo'n wetenschapper heeft. Zo iemand is de vooraanstaande Leidse neuropsycholoog Bob Bermond. Hij heeft de vis uitvoerig en tot in detail bestudeerd. Zijn conclusie – en lees 'm gerust twee keer: 'Pijnvaring als leed is per definitie een bewuste ervaring van emoties. Anders kan je niet van lijden spreken. Aangezien vissen noodzakelijke brein delen – zoals we die kennen van mensen en primaten – missen, hebben zij geen bewuste emotionele ervaringen en zijn vissen niet in staat om leed te ervaren. Ze voelen wel pijnprikkels, daar reageren ze ook op, maar ze zijn zich er niet bewust van.' Einde citaat. En wat mij betreft: einde discussie.

Sjaak Bral is cabaretier, spreker en columnist.